

>> Bioética y arte



Las cosas por limpiar.

Es una miniserie de Netflix realizada en 2021, en la que se narra las situaciones por las que atraviesa una joven madre soltera de bajos recursos y cuya pareja la maltrató. Por esa razón ella decide separarse del padre de su hija e iniciar una difícil vida tratando de ganar el sustento para ella y su pequeña. En ese devenir consigue trabajo como auxiliar en tareas domésticas y conoce varios tipos de dueñas de casa. Además, la serie muestra la relación que tiene con sus padres y otras personas en su camino.

Está basada en una historia real creada por Molly Smith Metzler y son sus principales protagonistas Margaret Qualley (Alex), Andie MacDowell (Paula, la madre), Nick Robinson (Jean, la pareja), Raymond Ablack (Nate), Billy Burke (Hank, el padre).





Antonia, una sinfonía.

Es una película basada en hechos reales, filmada en 2018 y situada en el año 1927 en New Jersey. El film narra la situación de una joven mujer, Antonia

Brico, que cuando era apenas una niña emigró junto con sus padres a Estados Unidos y la ubica a los 24 años de edad con el deseo de convertirse en directora de una orquesta sinfónica, una profesión que en la época era sólo para hombres. A pesar de ser de bajos recursos económicos pero con gran conocimiento musical, pasa por difíciles situaciones a lo largo de su intento.

Dirigida por Maria Peters, cineasta holandesa. Son sus protagonistas Christanne de Bruijn (Antonia), Benjamin Wainwright (Frank), Richard Sammel (Karl). Disponible en Netflix.





La hija oscura (The Lost Daughter)

Es una película dramática de 2021 estadounidense británico-israelí. Escrita y dirigida por Maggie Gyllenhaal y basada en la novela homónima de la escritora italiana Elena Ferrante. Olivia Colman (Leda) es la protagonista secundada por Dakota Johnson (Nina, la hija).

El film se interna en los conflictos que despierta la maternidad en una mujer de alrededor de los 50 años, que estando de vacaciones en una playa se conmueve al encontrar a una mujer joven con su niña. Y la relación entre ellas la lleva a recordar su propia relación con su hija. Esa maternidad de la que se habla poco, que puede ser frustrante y genera sentimientos encontrados ante las exigencias del hijo, que alteran la vida y el desarrollo profesional.

Mayo 2022