

## >> Bioética y arte

El cine es una herramienta que permite al espectador identificarse con los protagonistas en situaciones de conflictos éticos y humanos contribuyendo a la reflexión bioética.



**La escafandra y la mariposa (Le Scaphandre et le Papillon).** Película dramática (2007) dirigida por Julián Schnabel, artista plástico y cineasta. Basada en el libro homónimo y autobiográfico del autor francés Jean-Dominique Bauby. Es una coproducción francesa y norteamericana de 119 minutos de duración.

El film trata sobre las consecuencias de una embolia cerebral masiva sufrida por el jefe redacción de la revista francesa *Elle*, Jean-Dominique Bauby (Mathieu Amalric) a la edad de 43 años. Al salir del coma - tres semanas más tarde- descubre que es víctima del "síndrome de cautiverio". El protagonista está totalmente paralizado, no puede moverse, comer, hablar, ni respirar sin asistencia. Su mente funciona con normalidad y solo es capaz de comunicarse con el exterior mediante el parpadeo de su ojo izquierdo. Forzado a adaptarse a esta única perspectiva, Bauby crea un nuevo mundo a partir de las dos cosas sobre las que conserva el control: su imaginación y su memoria.

Disponible en Amazon prime video.



**Siempre Alice (Still Alice título original).** Drama cinematográfico coproducido por Estados Unidos, Reino Unido y Francia en 2014. Está basado en la novela homónima de Lisa Genova que se consideró un best seller en 2007 cuando fue publicado. Dirigida por Richard Glatzer y Wash Westmoreland, y protagonizada por Julianne Moore en el rol de Alice, una lingüista de la Universidad de Columbia diagnosticada con enfermedad de Alzheimer. Alec Baldwin interpreta a su esposo John; Kristen

Stewart, Kate Bosworth y Hunter Parrish en el papel de sus hijos.

Disponible en YouTube.



**Amor (Amour título original).** Película de 2012, escrita y dirigida por Michael Haneke y protagonizada por Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva e Isabelle Huppert. La trama gira en torno a Georges y Anne, dos profesores de música clásica jubilados, que viven en París. Cuando Anne sufre un

infarto que le paraliza una parte del cuerpo, el amor que ha unido a la pareja durante tantos años se verá puesto a prueba. El filme obtuvo la Palma de Oro del festival de Cannes y fue galardonada como mejor película extranjera en los premios Oscar y nominaciones para mejor director, mejor guion original y mejor actriz (Emmanuelle Riva).

*La ilustración de la sección Bioética y Arte es de autoría de Helmut Breineder.*